

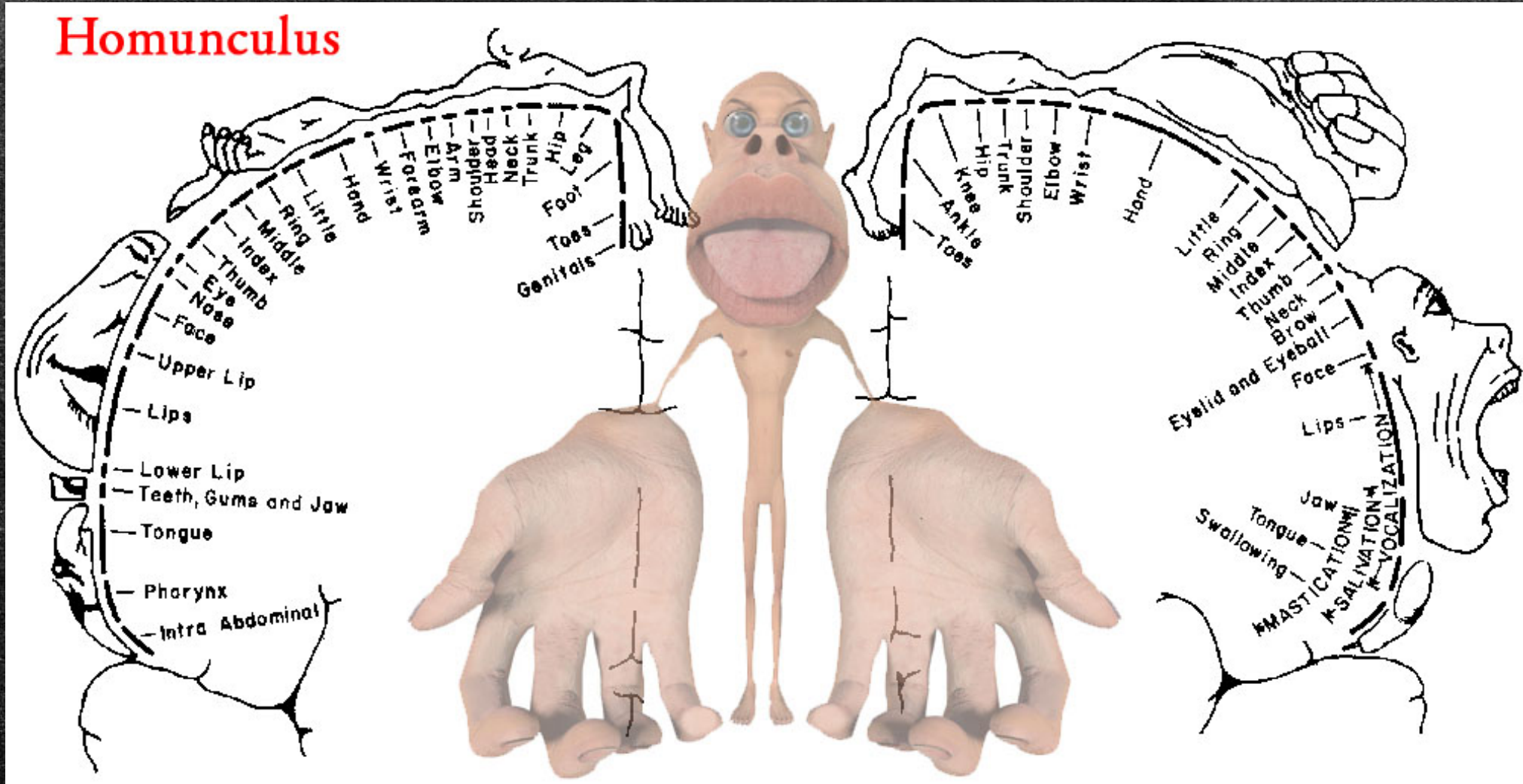
SCRIVO, LEGGO BENE

“Il corretto sviluppo del gesto grafico”

a.s. 2022/2023



# HOMUNCULUS



L'homunculus è la rappresentazione mentale del nostro schema corporeo.

La dimensione e l'ordine delle diverse parti dipende dall'ampiezza del tessuto cerebrale motorio dedicato.

La mano, che possiede un'enorme sensibilità e molteplici funzioni, occupa una parte molto ampia.

# IMPORTANZA DELLA SCRITTURA PER LA SOCIETÀ

- È una forma di espressione del linguaggio
- È codice del linguaggio (sistema di simboli e regole per comunicare)
- È prassi, capacità di coordinare i movimenti finalizzati ad eseguire la scrittura

RICHIEDE QUINDI COMPETENZE COMPLESSE CHE DEVONO ESSERE STIMOLATE E FAVORITE DA INSEGNANTI E GENITORI

# IMPORTANZA DELLA SCRITTURA PER IL BAMBINO

- È 'fabbricata' dal bambino e lo fa 'sentire grande'
- Si evolve e matura mentre il bambino cresce, è in evoluzione costante
- È una modalità di espressione personale: il *gesto grafico* è un *gesto espressivo*

# CHE COSA POSSIAMO E DOBBIAMO FARE?

Accompagnare e favorire il bambino nell'acquisizione della scrittura. Questo renderà la scrittura un mezzo di comunicazione utile e naturale; non un impedimento al raggiungimento dei propri obiettivi.

# ABILITÀ DI SVILUPPO PER LA SCRITTURA MANUALE

- Sviluppo motorio - Controllo della mano
- Sviluppo percettivo - Coordinazione oculo-manuale

# COMPETENZE DI BASE

- Scegliere la mano dominante
- Movimento di tutte e 5 le dita
- Imparare a dosare la pressione delle dita
- Occupazione spaziale

Abilità di base da sviluppare durante la scuola dell'infanzia e che dovrebbero già essere state acquisite con l'ingresso alla scuola primaria.



# CONSEGUENZE DI UNO SCORRETTO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI BASE

- La funzione di comunicazione del linguaggio fallisce
- Dolore fisico: spalla, gomito, polso, mano
- Impiego eccessivo di concentrazione su come scrivere piuttosto che sul cosa si sta scrivendo
- Scoraggiamento e vergogna
- Andare a scuola e fare i compiti diventano un problema

TUTTO QUESTO PUÒ INCIDERE NEGATIVAMENTE SULL'APPRENDIMENTO

# CHI È IL SOGGETTO CON DIFFICOLTÀ GRAFO-MOTORIE?

- Bambino, adolescente o adulto che trova difficile e disagiata scrivere
- Cause diverse delle difficoltà grafo-motorie:
  - **mancato sviluppo delle competenze di base**
  - **apprendimento carente e trascurato**
  - trauma del sistema motorio non permanente
  - distonia muscolare sopraggiunta

# 9 anni

La notte e buia il cielo scuro  
e scuro che per cena mangero  
Teddy o no Teddy sta roba  
di una nuova dieta. ultimate  
torna a fare il tuo riposino  
io la guardo he he musta ha ha

# DOPO ALCUNE LEZIONI DI RIEDUCAZIONE IN CUI SONO STATE SVILUPPATE LE COMPETENZE DI BASE

- Oggi ho giocato a calcio con Max
- Oggi ho giocato a calcio con Marco & Paolo
- Oggi ho giocato a calcio con Ma

# ALLA FINE DELLA RIEDUCAZIONE

cm. e pesa meno di 1 kg. La pelliccia è di colore crema sul dorso e i suoi fianchi, per farsi bianca sul ventre così da renderlo praticamente invisibile tra la sabbia del deserto. Le zampe sono corte e le palme dei piedi,

# CATTIVE ABITUDINI

- Carente sviluppo della motricità, soprattutto quella fine delle dita
- Postura, impugnatura e direzioni dei vari gesti SCORRETTI

# POSTURA

SEDUTA: a metà della sedia, la pancia non deve appoggiare sul banco, la schiena non appoggia sullo schienale della sedia

PIEDI: ben appoggiati al pavimento

GAMBE: distanziate e parallele alle anche, formano con le ginocchia un angolo di  $90^\circ$

SCHIENA: dritta ma non rigida

BRACCIA: avambracci appoggiati sul piano, gomiti aperti verso l'esterno,  
la mano non scrivente è aperta sul foglio come appoggio e «peso»

SPALLE: rilassate

TESTA: dritta



# IMPUGNATURA



La mano è piegata in semi-pronazione, la presa dello strumento è “a pinza”, tra pollice ed indice, mentre la prima falange del dito medio funge da appoggio per garantire un assetto regolare. Anulare e mignolo, semipiegati, assicurano il contatto della mano con il foglio. Lo strumento grafico va impugnato a circa due dita dalla punta.

# QUALI STRUMENTI SCRITTORI UTILIZZARE?

- Matite a tre o sei facce
- Favorire l'uso di matite colorate piuttosto che i pennarelli
- Una volta deciso di passare alla penna evitare di far utilizzare quelle cancellabili

# SCUOLA PRIMARIA

وَهُوَ فِي الْآخِرَةِ مِنَ الْخَاسِرِينَ كَيْفَ  
 يَهْدِي اللَّهُ قَوْمًا كَفَرُوا بَعْدَ إِيمَانِهِمْ  
 وَشَهِدُوا أَنَّ الرَّسُولَ حَقٌّ وَجَاءَهُمُ  
 الْبَيِّنَاتُ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ  
 أُولَئِكَ جَزَاءُهمْ أَنْ عَلَيهِمْ لَعْنَةُ اللَّهِ  
 وَالْمَلَائِكَةِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ خَالِدِينَ  
 فِيهَا لِيُخَفَّفَ عَنْهُمُ الْعَذَابُ وَلَهُمْ

# OCCUPAZIONE SPAZIALE

- Cornicette favorendo il tratto continuo
- Far evidenziare/colorare le righe dove scrivere, nei quadretti scandire le varie parti con puntino e linea
- Corretto utilizzo dei quaderni con quadretti e righe
- Disegni con delle precise indicazioni spaziali

Scandire il più possibile l'impostazione della pagina sempre allo stesso modo

# DIREZIONI FUNZIONALI DEL GESTO

- Dall'alto verso il basso
- Antiorario negli occhielli
- Da sinistra verso destra per i tratti

Il mancino dovrà essere indirizzato verso la direzione antioraria per favorire il corretto collegamento delle lettere

# QUALI TIPI DI SCRITTURA INSEGNARE

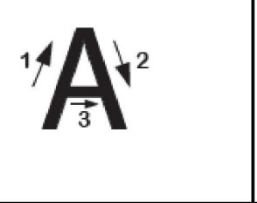
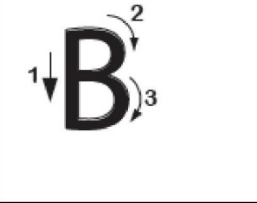
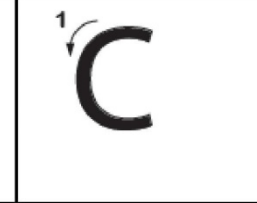
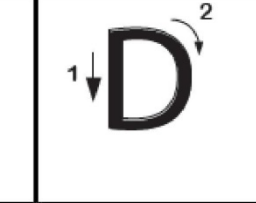
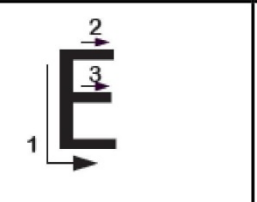
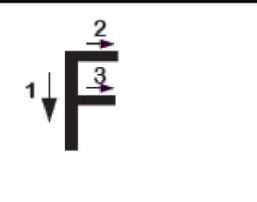
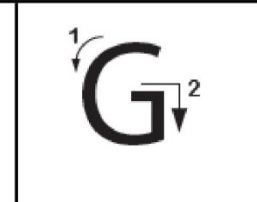
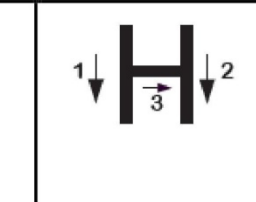


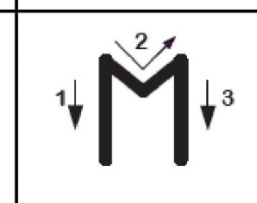
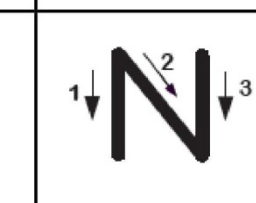

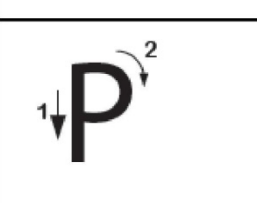
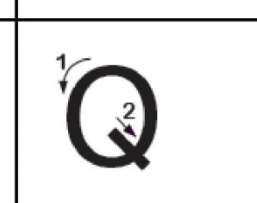
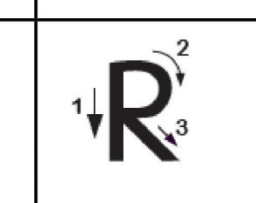
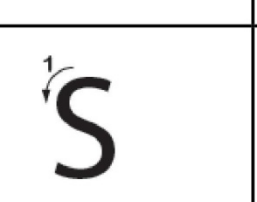
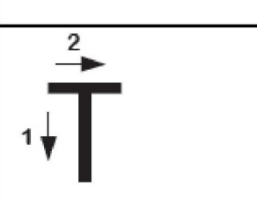

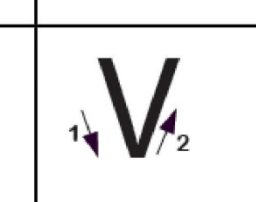
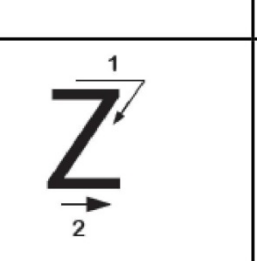
- Stampato maiuscolo: essendo un formato «grande» è più semplice per il bambino che si avvicina alla scrittura
- Corsivo: la scrittura più funzionale per la comunicazione, le forme ed i collegamenti sono stati pensati per renderla agile e veloce



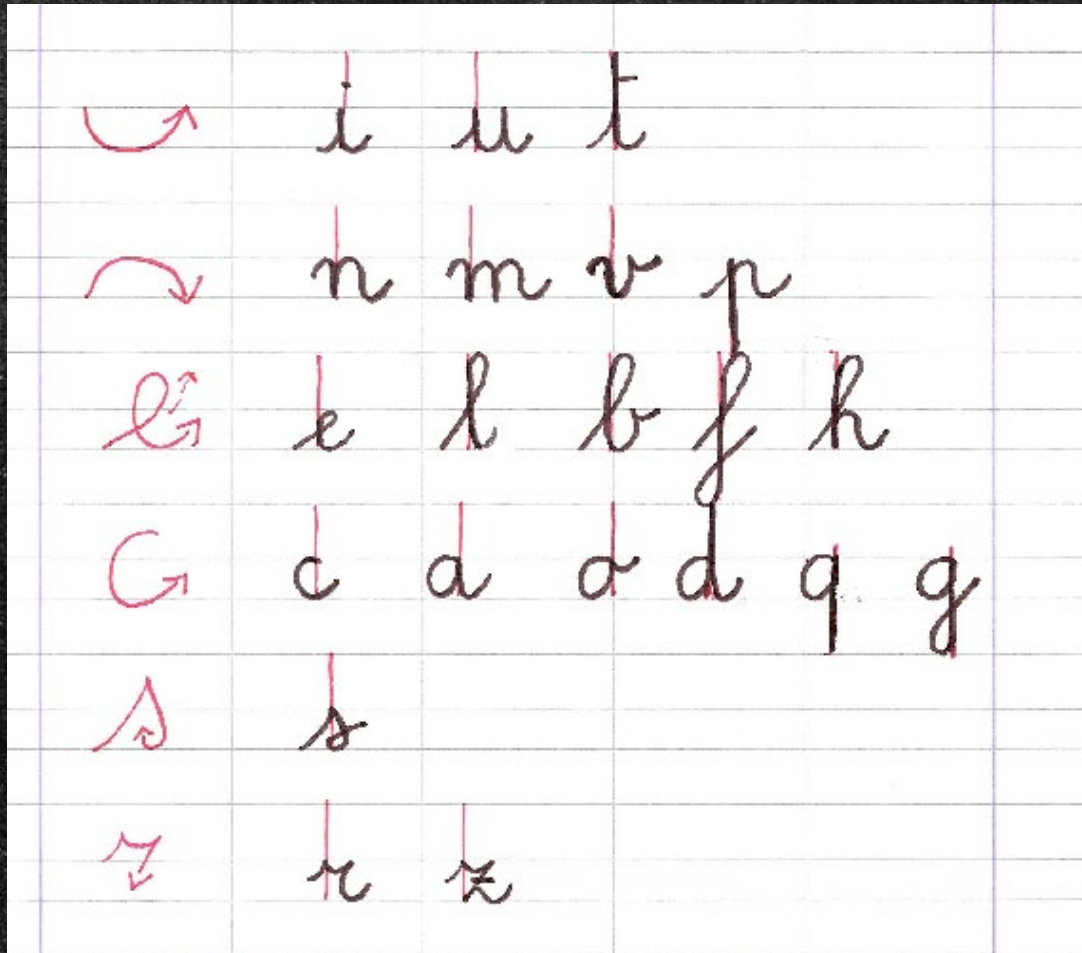
# LO STAMPATO MINUSCOLO?

- Terzo tipo di scrittura che può complicare e confondere l'apprendimento di un bambino che si è appena approcciato alla scrittura;
- È una scrittura molto complicata perchè piccola e tutta staccata all'interno delle lettere;
- Scrivere in stampato minuscolo non significa saperlo leggere e viceversa.

# MAIUSCOLO

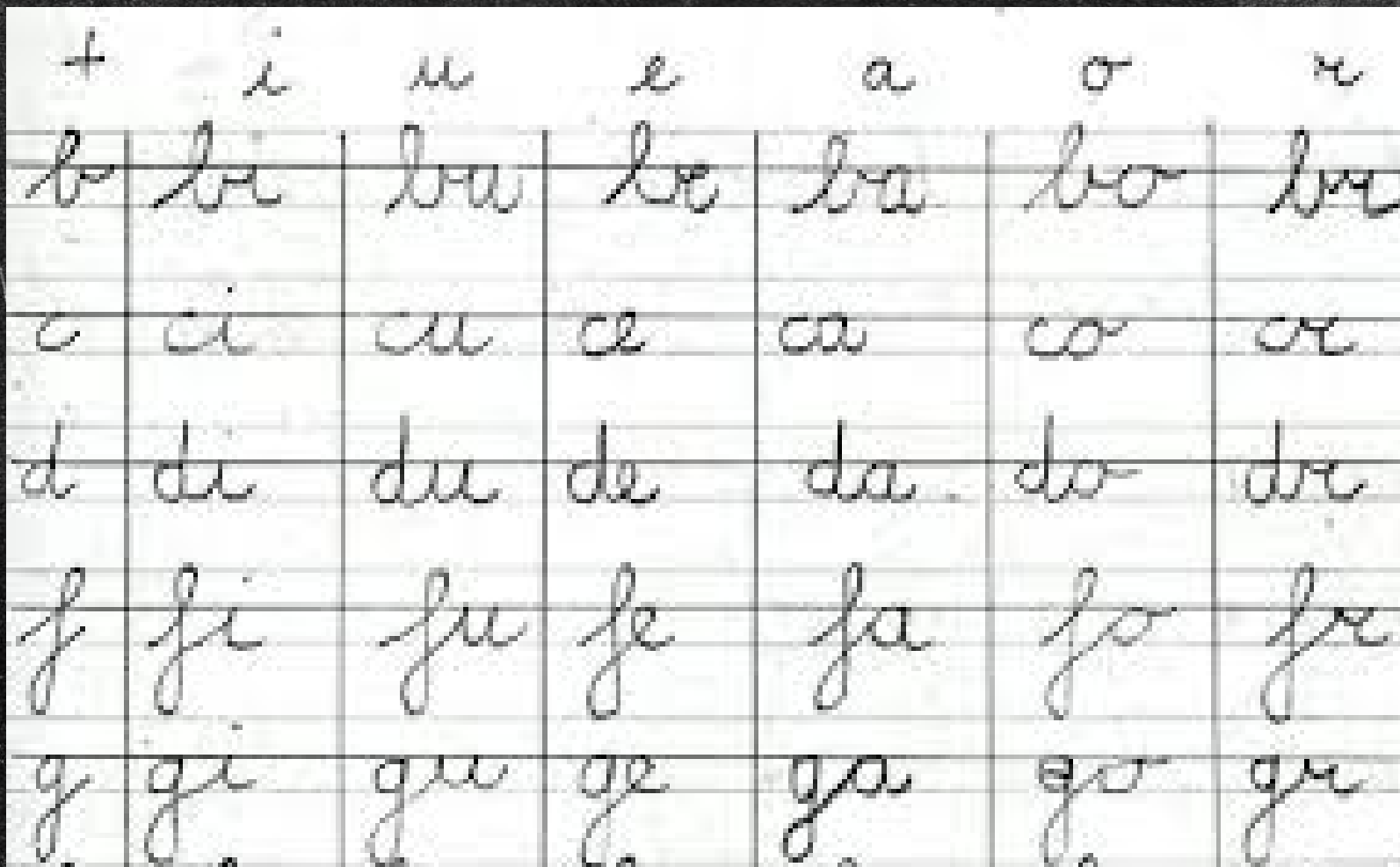
			
			
			
			
			
			

# LA DIREZIONE DELLE LETTERE



- Insegnamento dalle più semplici alle più complesse
  - A gruppi di movimento simile
- Non deve essere bella ma funzionale e agevole per lo scrivente, chiara per chi la deve leggere

# COLLEGAMENTI FRA LETTERE



- Attenzione alla differenziazione delle lettere alte (maiuscole, /l/, /t/, /f/, ...) e di quelle basse (/a/, /c/, /e/, ...);
- Favorire il collegamento continuo di più lettere possibile;
- Puntino (/i/) e trattino (/t/) sempre a fine parola per favorire la continuità;
- Davanti agli occhielli (/a/, /c/, /g/, /d/, /o/, /q/) si stacca.

# GRAZIE

