

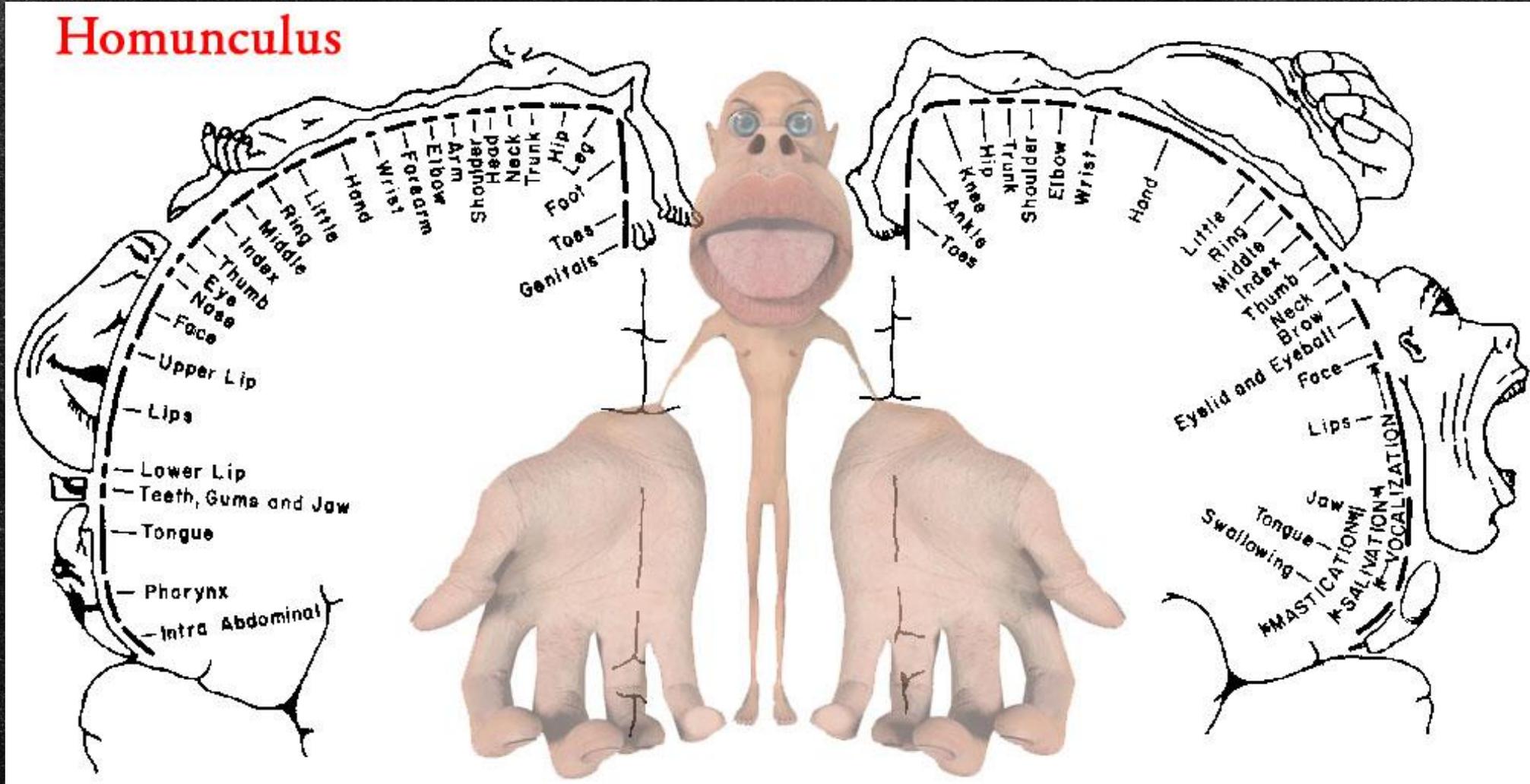
SCRIVO, LEGGO BENE

“Il corretto sviluppo del gesto grafico” a.s.

2020/2021



# HOMUNCULUS



L'homunculus è la rappresentazione mentale del nostro schema corporeo.

La dimensione e l'ordine delle diverse parti dipende dall'ampiezza del tessuto cerebrale motorio dedicato.

La mano, che possiede un'enorme sensibilità e molteplici funzioni, occupa una parte molto ampia.

# IMPORTANZA DELLA SCRITTURA PER LA SOCIETÀ

- È una forma di espressione del linguaggio
- È codice del linguaggio (sistema di simboli e regole per comunicare)
- È prassi, capacità di coordinare i movimenti finalizzati ad eseguire la scrittura

RICHIEDE QUINDI COMPETENZE COMPLESSE CHE DEVONO ESSERE STIMOLATE E FAVORITE DA INSEGNANTI E GENITORI

# IMPORTANZA DELLA SCRITTURA PER IL BAMBINO

- È 'fabbricata' dal bambino e lo fa 'sentire grande'
- Si evolve e matura mentre il bambino cresce, è in evoluzione costante
- È una modalità di espressione personale: il *gesto grafico* è un *gesto espressivo*

# CHE COSA POSSIAMO E DOBBIAMO FARE?

Accompagnare e favorire il bambino nell'acquisizione della scrittura.

Questo renderà la scrittura un mezzo di comunicazione utile e naturale; non un impedimento al raggiungimento dei propri obiettivi.

# ABILITÀ DI SVILUPPO PER LA SCRITTURA MANUALE

- (Sviluppo cognitivo)
- Sviluppo motorio
- Controllo della mano
- Sviluppo percettivo
- Coordinazione oculo-manuale

# COMPETENZE DI BASE

- Scegliere la mano dominante
- Movimento di tutte e 5 le dita
- Imparare a dosare la pressione delle dita
- Occupazione spaziale

Abilità di base da sviluppare durante la scuola dell'infanzia e che dovrebbero già essere state acquisite con l'ingresso alla scuola primaria.

# CONSEGUENZE DI UNO SCORRETTO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI BASE

- La funzione di comunicazione del linguaggio fallisce
- Dolore fisico: spalla, gomito, polso, mano
- Impiego eccessivo di concentrazione su come scrivere piuttosto che sul cosa si sta scrivendo
- Scoraggiamento e vergogna
- Andare a scuola e fare i compiti diventano un problema

TUTTO QUESTO PUÒ INCIDERE NEGATIVAMENTE SULL'APPRENDIMENTO

# CHI È IL SOGGETTO CON DIFFICOLTÀ GRAFO-MOTORIE?

- Bambino, adolescente o adulto che trova difficile e disagiata scrivere
- Cause diverse delle difficoltà grafo-motorie o della disgrafia:
  - **mancato sviluppo delle competenze di base**
  - **apprendimento carente e trascurato**
  - trauma del sistema motorio non permanente
  - distonia muscolare sopraggiunta

# 9 anni

La notte e buia il ~~cuore~~ ~~cuore~~ ~~cuore~~  
e suldo che per cena mangero  
Teddy o non Teddy sta ro solo scuro  
di una nuova dieta. ultimate  
torna a fare il tuo riposo facc  
to la guardia he he misha ha ha

# DOPO ALCUNE LEZIONI DI RIEDUCAZIONE IN CUI SONO STATE SVILUPPATE LE COMPETENZE DI BASE

- Oggi ho giocato a calcio con Max
- Oggi ho giocato a calcio con Marco & Paolo
- Oggi ho giocato a calcio con Ma

# ALLA FINE DELLA RIEDUCAZIONE

cm. e pesa meno di 1 kg. La pelliccia è di colore crema sul dorso e i suoi fianchi, per farsi bianca sul ventre così da renderlo praticamente invisibile tra la sabbia del deserto. Le zampe sono corte e le palme dei piedi,

# CATTIVE ABITUDINI

- Carente sviluppo della motricità, soprattutto quella fine delle dita
- **Postura, impugnatura e direzioni dei vari gesti SCORRETTI**

# POSTURA

SEDUTA: a metà della sedia, la pancia non deve appoggiare sul banco, la schiena non appoggia sullo schienale della sedia

PIEDI: ben appoggiati al pavimento

GAMBE: distanziate e parallele alle anche, formano con le ginocchia un angolo di  $90^\circ$

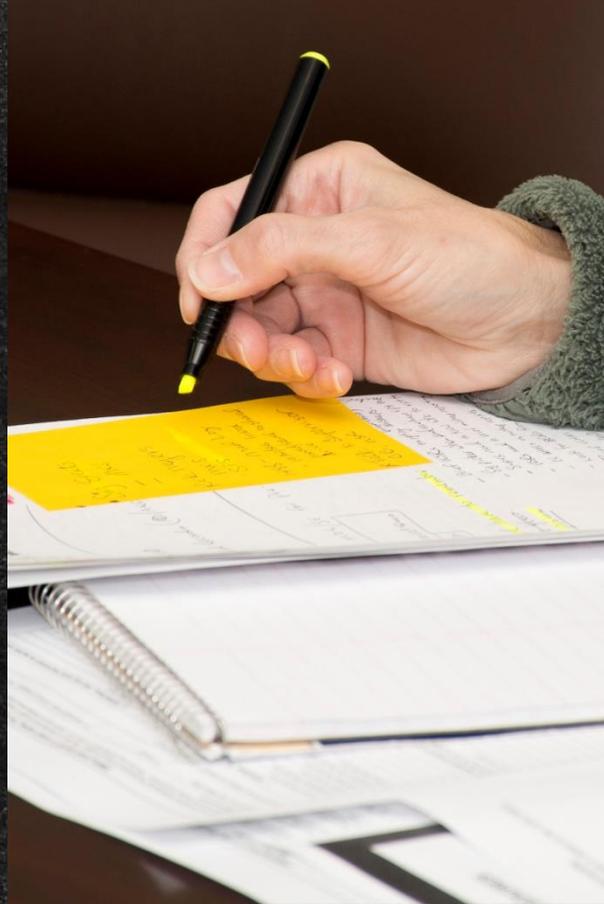
SCHIENA: dritta ma non rigida

BRACCIA: avambracci appoggiati sul piano, gomiti aperti verso l'esterno,  
la mano non scrivente è aperta sul foglio come appoggio e «peso»

SPALLE: rilassate

TESTA: dritta

# IMPUGNATURA



La mano è piegata in semi-pronazione, la presa dello strumento è “a pinza”, tra pollice ed indice, mentre la prima falange del dito medio funge da appoggio per garantire un assetto regolare. Anulare e mignolo, semipiegati, assicurano il contatto della mano con il foglio. Lo strumento grafico va impugnato a circa due dita dalla punta.

# SCUOLA PRIMARIA

# OCCUPAZIONE SPAZIALE

- Cornicette favorendo il tratto continuo
- Far evidenziare/colorare le righe dove scrivere, nei quadretti scandire le varie parti con puntino e linea
- Disegni

Scandire il più possibile l'impostazione della pagina sempre allo stesso modo

# DIREZIONI FUNZIONALI DEL GESTO

- Dall'alto verso il basso
- Antiorario negli occhielli
- Da sinistra verso destra per i tratti

Il mancino dovrà essere indirizzato verso la direzione antioraria

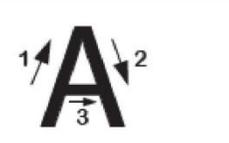
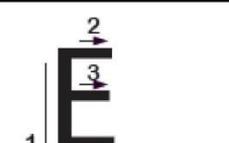
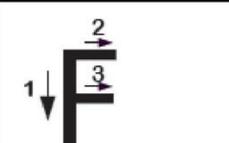
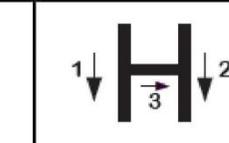
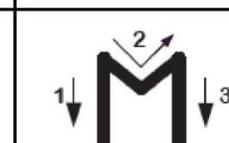
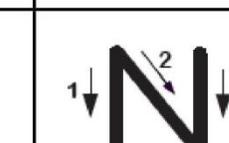
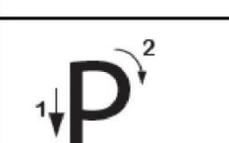
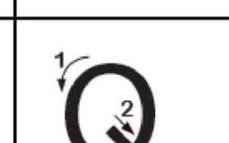
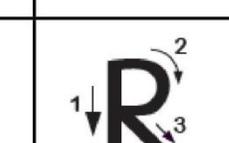
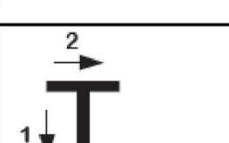
# QUALI TIPI DI SCRITTURA INSEGNARE

- Stampato maiuscolo: essendo una scrittura «grande» è più semplice per il bambino che si avvicina alla scrittura
- Corsivo: la scrittura più funzionale per la comunicazione, le forme ed i collegamenti sono stati pensati per renderla agile e veloce

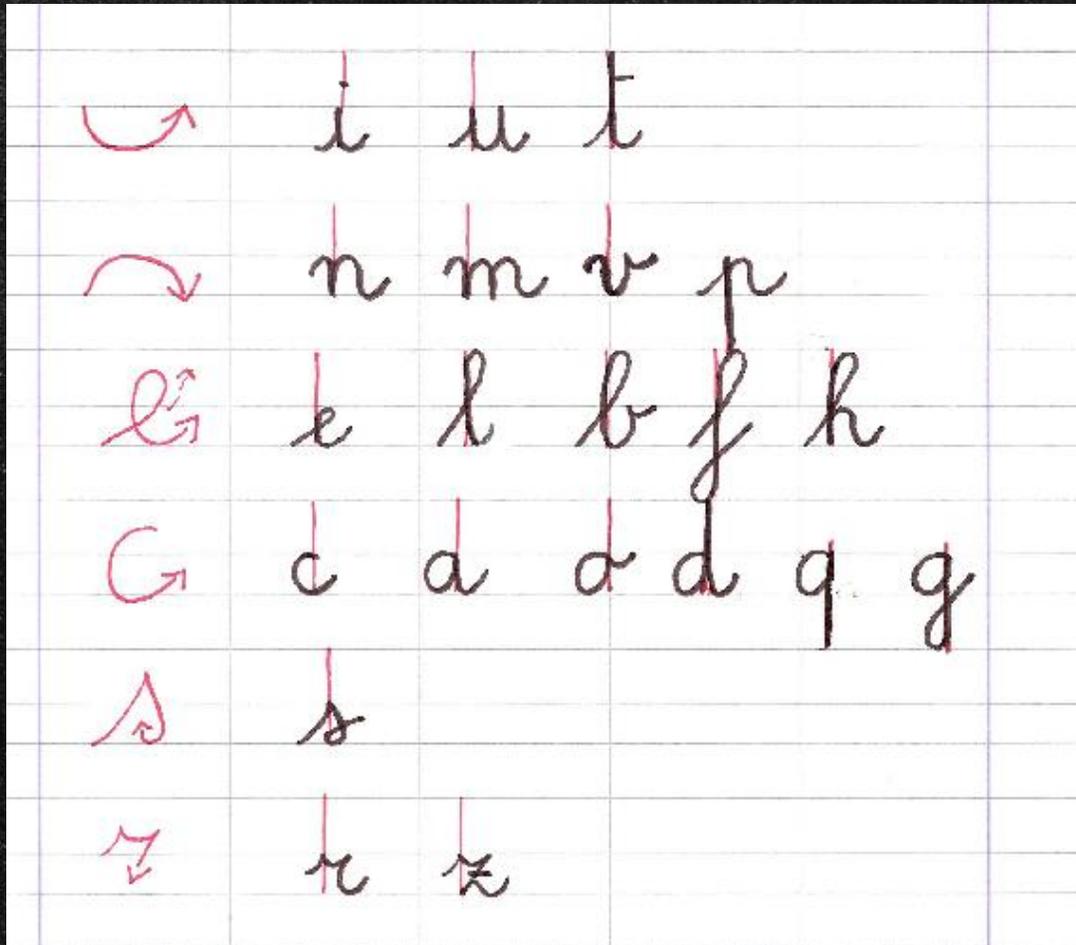
# LO STAMPATO MINUSCOLO?

- Terzo tipo di scrittura che può complicare e confondere l'apprendimento di un bambino che si è appena approcciato alla scrittura;
- È una scrittura molto complicata perchè piccola e tutta staccata all'interno delle lettere;
- Lettura e scrittura non sono collegate tra loro quindi non è funzionale per la lettura dei libri di testo

# MAIUSCOLO

# LA DIREZIONE DELLE LETTERE



- Insegnamento dalle più semplici alle più complesse
  - A gruppi di movimento simile
- Non deve essere bella ma funzionale e agevole per lo scrivente, chiara per chi la deve leggere

Eliminare tutti gli orpelli inutili

# COLLEGAMENTI FRA LETTERE



- Attenzione alla differenziazione delle lettere alte (maiuscole, /l/, /t/, /f/, ...) e di quelle basse (/a/, /c/, /e/, ...);
- Favorire il collegamento continuo di più lettere possibile;
- Puntino (/i/) e trattino (/t/) sempre a fine parola per favorire la continuità;
- Davanti agli occhielli (/a/, /c/, /g/, /d/, /o/, /q/) si stacca.

# GRAZIE

