



CLASSI SECONDE: Indicazioni sulle attività di potenziamento/allenamento

Dott.ssa Granato Tatiana
LOGOPEDISTA

Dott.ssa Alessandra Sartorato
LOGOPEDISTA

Servizio per l'Età Evolutiva del Distretto di Treviso Sud

Progetto **SCRIVO-LEGGO** BENE

OBIETTIVI: Fornire agli insegnanti

- **conoscenze** in merito all'evoluzione delle tappe di sviluppo dell'apprendimento della lettura e della scrittura
- **strumenti** per
 - ➔ Individuazione dei soggetti con fragilità negli apprendimenti
 - ➔ Attivazione di attività specifiche di potenziamento
 - ➔ Segnalazione dei soggetti al Servizio dell'età evolutiva per attivazione percorso diagnostico specifico per i casi individuati

La chiave è sempre stata **SCRIVO** perché è difficile inserire uno screening di lettura nelle scuole se queste vanno somministrate in gruppo.

Andrebbero fatte ad ogni bambino, di persona, preferibilmente dalle logopediste .

PERCORSO PER LE CLASSI SECONDE

2020-2022

SECONDE _ 2020-2021

- Novembre 2020 : formazione e attivazione didattica mirata e allenamento dei prerequisiti
- Gennaio 2021: Indicazioni per la somministrazione della 2° prova
- Gennaio 2021: 2° prova _ dettato di parole (periodo 11-20 gennaio)
- Febbraio 2021: incontro di restituzione e contatto con logopedista di riferimento



I MODELLI DI RIFERIMENTO

FASI DI APPRENDIMENTO - Lettura

Modello Uta Frith, 1985

FASE LOGOGRAFICA

Parola=segno



FASE ALFABETICA

Il bambino legge utilizzando le regole di conversione fonema-grafema



FASE ORTOGRAFICA

Il bambino impara le regole ortografiche e sintattiche. Unità di lettura è la sillaba



FASE LESSICALE

Formazione del magazzino lessicale. Il bambino inizia a leggere con la via lessicale

FASI DI APPRENDIMENTO - Scrittura

Modello Uta Frith, 1985

FASE LOGOGRAFICA

Parola=segno



FASE ALFABETICA

Il bambino legge utilizzando le regole di conversione grafema-fonema



FASE ORTOGRAFICA

ASSOCIAZIONE GRUPPI GRAFEMICI /SUONO



FASE LESSICALE

Scrittura diretta della parola-processo automatizzato

FASE ALFABETICA

(primi mesi della scuola primaria)

Il bambino scopre e riconosce il corrispondente sonoro delle singole lettere

Relazione fonema grafema e iniziale lettura di parole nuove

E' un **processo analitico e sequenziale** che si fonda e si sviluppa attraverso la
consapevolezza fonologica (lettura frammentata)

In questa fase il bambino è in grado di scrivere parole composte da suoni che
hanno una corrispondenza biunivoca con le lettere.

PANE
CAROTA
FANTASMA

La via grafo-fonologica nell'età dello sviluppo è molto importante perché il suo completo consolidamento può favorire il passaggio alla via lessicale che implica una lettura più fluida, grazie al veloce riconoscimento di parole già note. seguirà poi la comprensione della parola per arrivare alla comprensione del testo.



FASE ALFABETICA

Il bambino scopre e riconosce il corrispondente suono delle singole lettere

Questo per quanto riguarda quei suoni che hanno corrispondenza biunivoca con le lettere

Deve essere completamente consolidato per favorire il passaggio alla via ortografica che implica una lettura più fluida



FASE ORTOGRAFICA

1) Il bambino acquisisce alcuni nuovi aspetti di irregolarità:

- Fonemi che hanno il doppio modo di essere rappresentati (c,g)
- Fonemi rappresentati da un grafema multisegnico (sc, gn, gl)
- Doppie

2) Il bambino impara a riconoscere le unità ortografiche e accelera la via di lettura fonologica

Fase alfabética

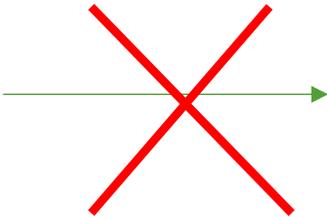
C



/k/

«CASA»
«CORO»
«CUTE»

C



/k/

Fase ortográfica

C



/tʃ/

«CINA»
«CERO»

Fase alfabetica

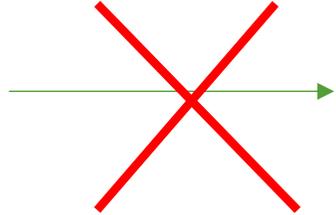
SC



/S/+/K/

«SCALA»?
«SCIAME»?

SC



/S/+/K/

Fase ortografica

SC



/ʃ/

SCIAME

FASE LESSICALE

Superamento della de/codifica fonologica
La forma fonologica delle parole si recupera dal lessico appreso

SECNODO UN PFROSSEORE DLEL'UNVIESRITA'
DI CMBRDIGE, NON IMORPTA IN CHE ORIDNE
APAPAINO LE LETETRE IN UNA PAOLRA, L'UINCA
CSOA IMNORPTATE E' CHE LA PIRMA E L'ULIMTA
LETETRA SINAO NEL PTOSO GITUSO. IL
RIUSTLATO PUO' SERMBARE MLOTO CNOFSUO,
MA NOONSTATNE TTUTO SI PUO' LEGERGE
SEZNA MLOTI PRLEOBMI.



Inoltre.....dalla fase alfabetica in avanti,
secondo Utah Frith, la scrittura interagirebbe
con la lettura contribuendo al progresso
delle diverse fasi.



SE QUALCOSA VA STORTO.....

.....IL MODELLO CI AIUTA

FASI DI APPRENDIMENTO - Scrittura

Modello Uta Frith, 1985

FASE LOGOGRAFICA

Parola=segno



FASE ALFABETICA

Il bambino legge utilizzando le regole di conversione grafema-fonema



FASE ORTOGRAFICA

ASSOCIAZIONE GRUPPI GRAFEMICI /SUONO



FASE LESSICALE

Scrittura diretta della parola-processo automatizzato

FASE ALFABETICA

(primi mesi della scuola primaria)

SEGNALI DI ALLARME:

- ❑ IMPEGNA MOLTO TEMPO A MEMORIZZARE LA CORRISPONDENZA SUONO SEGNO
- ❑ CONFONDE SUONI (B/P; T/D; M/N; C/G; F/V...)
- ❑ INVERTE LE LETTERE (UN/NU, IL/LI ...)
- ❑ SBAGLIA LE VOCALI (A/E, A/O, U/O...)
- ❑ COMPIE SOSTITUZIONI, OMISSIONI, AGGIUNTE

(Medeghini, - "Perché è così difficile imparare?" Vannini Editrice)

COSA FARE?



Unità fondamentale

Le sillabe sono marcate acusticamente e possono essere pronunciate isolatamente avendo chiara autonomia articolatoria e percettiva

La sillaba rappresenta l'unità minima di realizzazione sonora del linguaggio umano.



QUINDI?

Nelle proposte, in particolare quelle verbali, parto sempre dalla sillaba, che sarà più facilmente riconosciuta dal bambino. Una volta stabilizzata la sillaba passo al fonema.

Come rinforzare FASE ALFABETICA

- Consolidare la corrispondenza fonema-grafema partendo dalla sillaba
- Stimolare l'ascolto dei suoni (discriminazione e detezione)
- EVITARE di introdurre le regole ortografiche e le irregolarità se i bambini non hanno fissato

Discriminazione:

“dimmi se queste parole sono uguali o diverse:
/PELO/ /TELO/”

Generatore di coppia

minime <https://www.trainingcognitivo.it/GC/coppiemi>
nime/

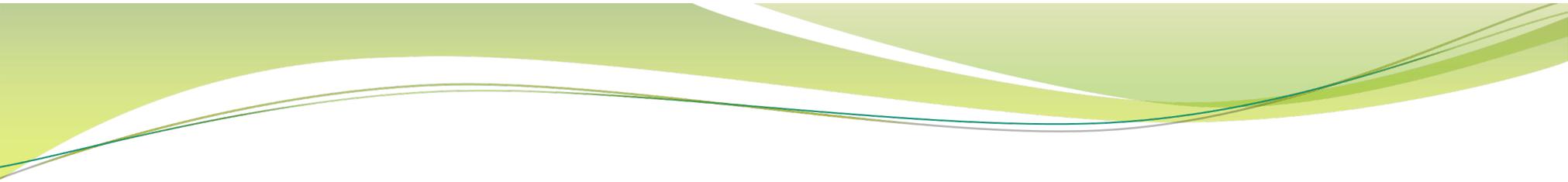
Coppia:	<input type="text" value="f"/> / <input type="text" value="v"/>	Crea	<input type="button" value="Coppie"/>	<input type="button" value="Lista"/>	<input type="button" value="Tabella"/>	<input type="button" value="Stampa"/>
Max coppie:	<input type="text" value="10"/>					
Sillabe	<input type="text" value="2"/>					
Maiuscolo	<input type="text" value="No"/>					

Identificazione:

“dimmi se nelle parole che ti dico inizia con il suono /DA/:
/DADO/, /DAMA/, /TANA/, /DARE/,
/TALPA/...”

[Www.parolecon.it](http://www.parolecon.it)

Lettere iniziali:	<input type="text"/>	Lettere finali:	<input type="text"/>
Con queste lettere:	<input type="text"/>	Senza queste lettere:	<input type="text"/>
Con questa sequenza:	<input type="text"/>	Senza questa sequenza:	<input type="text"/>
N° di sillabe:	<input type="text"/>	N° di lettere:	<input type="text"/>
Quals. <input type="text"/>	Quals. <input type="text"/>	Quals. <input type="text"/>	Quals. <input type="text"/>
Filtrare gli accenti:	<input type="text"/>	Mostra punteggio?	<input type="text"/>
Disattivato <input type="text"/>		Non visualizzare <input type="text"/>	
Mostra opzioni extra?			
Wikipedia: <input type="checkbox"/> Sinonimi: <input type="checkbox"/>			
Scegli elenco:			
Italiano ufficiale (92.574) <input type="text"/>			
<input type="button" value="Aiuto®"/>			<input type="button" value="Cerca"/>



La scrittura è CORRISPONDENTE GRAFICO del linguaggio orale
Allora accompagnare i bambini lungo un percorso naturale che li porti agevolmente dalla sillaba pronunciata alla sillaba scritta dalla parola detta alla parola scritta.

Quindi attività di Ascolto e riconoscimento

sillaba/suono iniziale; sillaba/suono finale; sillaba/suono interno

Es. di attività: «Vi dico cinque parole, quali cominciano con
.....(sillaba/suono)»

con.....(sillaba/suono)»

«... quali finiscono

sillaba/suono che

«Vi leggo un verso in rima qual è la

si ripete a fine parola?

Vi leggo ...frasi/raccontino/parole: quando sentite una parola che inizia o contiene il suono x battete le mani/ripetetelo

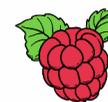
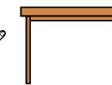
E poi scrittura per fissare il suono sulla pagina

Come stimolarla ed allenarla ?

Doppi compiti, riaggiornamenti in memoria di lavoro,
compiti cognitivi o motori complessi



«Dimmi prima tutti gli animali e poi tutte le altre parole»
«Dimmi prima i nomi dei frutti e poi quelli degli animali»
«Quanti sono gli animali?»



Scopri se le coppie di parole hanno una sillaba in comune



Dimmi tutte le parole che iniziano per /ca/»
Dimmi tutte le parole che finiscono con /e/»



ALLENARE LA **CONSAPEVOLEZZA FONOLOGICA**

FUSIONE SILLABICA

Imparare a riconoscere e fondere i suoni delle parole

ANALISI SILLABICA

Imparare a riconoscere e scomporre i suoni delle parole

PAROLE LUNGHE/CORTE

Riconoscere la differente lunghezza delle parole

IDENTIFICAZIONE SILLABA INIZIALE

Riconoscere le sillabe iniziali di parola



ALLENARE LA **CONSAPEVOLEZZA FONOLOGICA**

RIME

Riconoscere e formare rime

MANIPOLAZIONI

Manipolare i suoni che costituiscono le parole

FLUIDITA' VERBALE

Trovare una serie di parole che iniziano con una determinata sillaba

DISCRIMINAZIONE DI COPPIE
MINIME DI PAROLE E NON
PAROLE

Riconoscere uguaglianza o disuguaglianza tra due parole che differiscono per un unico suono

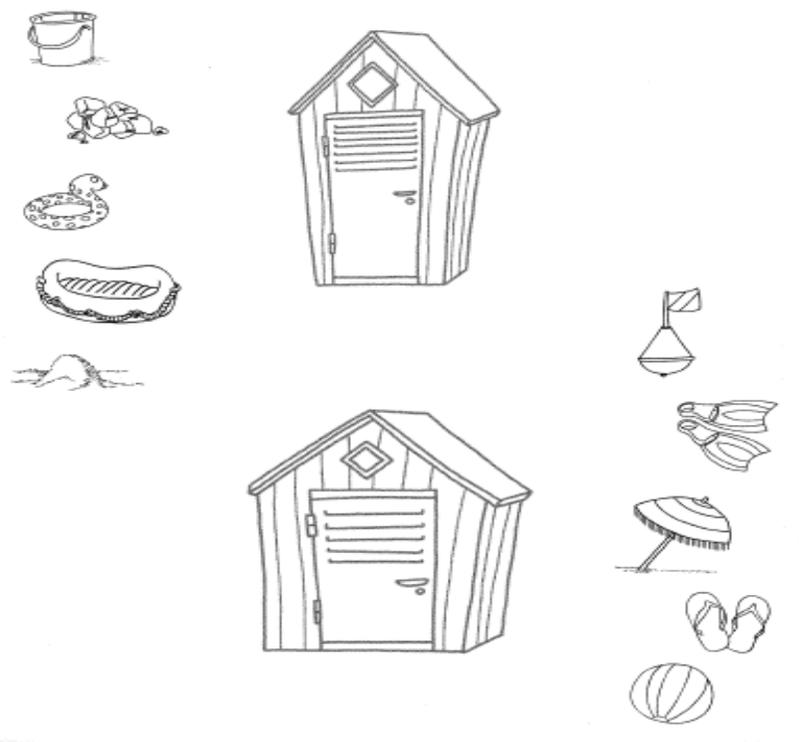
Contare le sillabe e individuare la parola più lunga

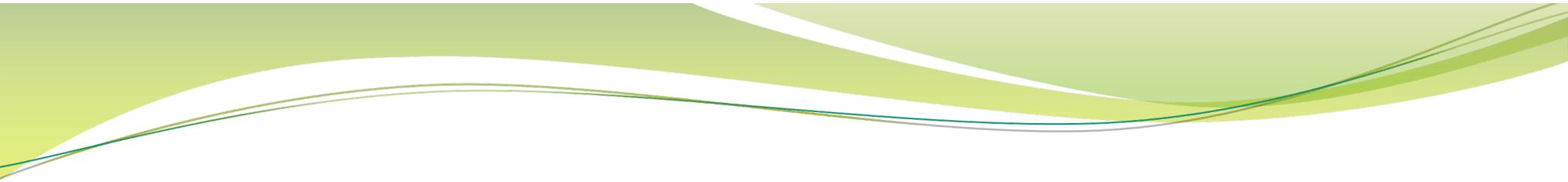
Attività carta matita

Collega alla cabina piccola le parole corte e a quella grande le parole lunghe.

Attività in classe

La maestra dice la parola al bambino che deve sillabare la parola e dire quante sillabe ha quella parola





Allenare alla FUSIONE

1. La maestra dice il nome segmentato di uno dei bambini della classe. I bambini devono riuscire a fondere le sillabe e capire di chi si tratta.
2. La maestra dice il nome segmentato di uno degli oggetti che si trova nell'astuccio dei bambini. I bambini fondendo le sillabe devono riuscire ad identificare l'oggetto
3. Si distribuiscono delle tesserine con delle immagini. La maestra dice il nome segmentato di uno degli oggetti raffigurati nelle tesserine distribuite. I bambini fondendo le sillabe devono riuscire ad identificare l'oggetto e chi possiede quella tessera la deve consegnare alla maestra



Allenare la SEGMENTAZIONE SILLABICA

La maestra dice una parola e i bambini sillabano ad alta voce battendo le mani

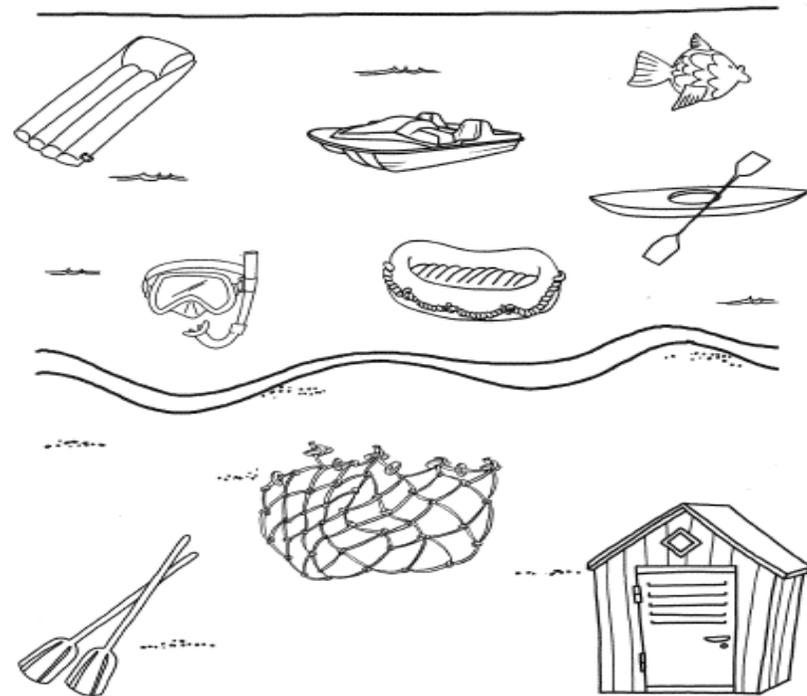
Riconoscimento sillaba iniziale

Attività di gruppo

La maestra divide in 2 o in 3 la classe ed assegna ad ogni gruppo una sillaba. Dirà un nome e dovranno alzare la mano i bambini del gruppo la cui sillaba è la stessa della prima sillaba di quel nome.

Attività carta matita

Colora in modo uguale le immagini che iniziano con lo stesso suono (ad esempio casa/cane).



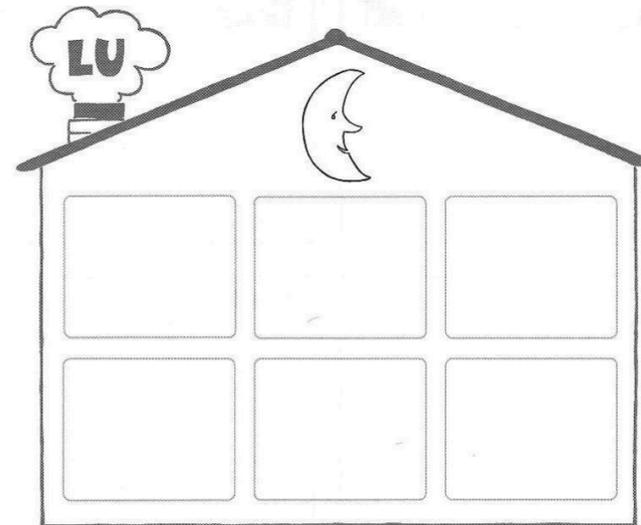
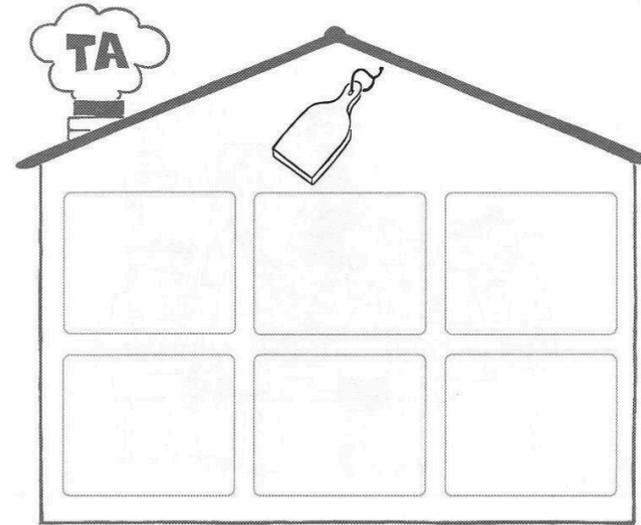


SCHEDA 29

LE CASSETTE. Ritaglia, seguendo le linee tratteggiate, le figurine. Raggruppa quelle che iniziano con «TA» e quelle che iniziano con «LU» e incollale nella casetta giusta della pagina seguente.



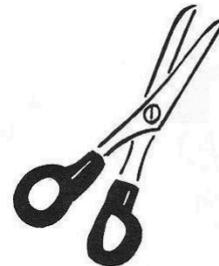
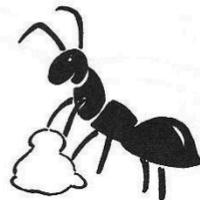
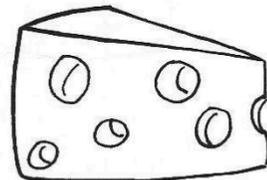
CONTINUA SCHEDA 29



SCHEDA 16



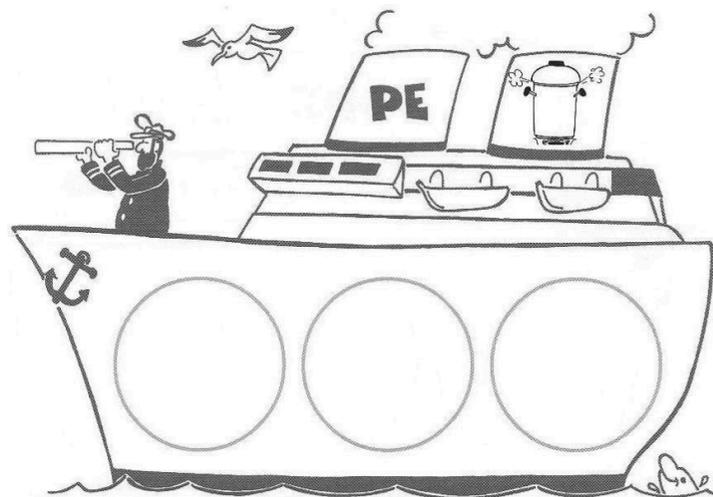
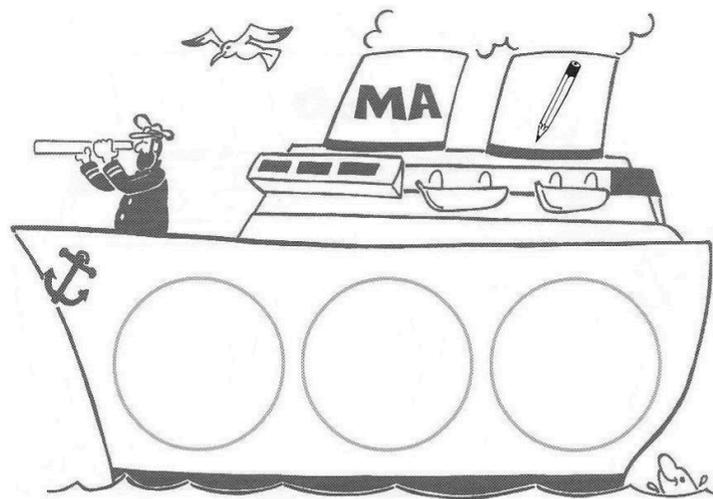
CERCA L'INTRUSO. Trova la parola che inizia in modo diverso da tutte le altre (FO...).





SCHEDA 36

È ARRIVATO UN BASTIMENTO CARICO DI... Disegna negli oblò delle navi altre figure il cui nome inizia con...





Fluenza di parole con stessa sillaba iniziale

La maestra dice una sillaba ed i bambini provano a dire tutte le parole che conoscono che iniziano con quella sillaba

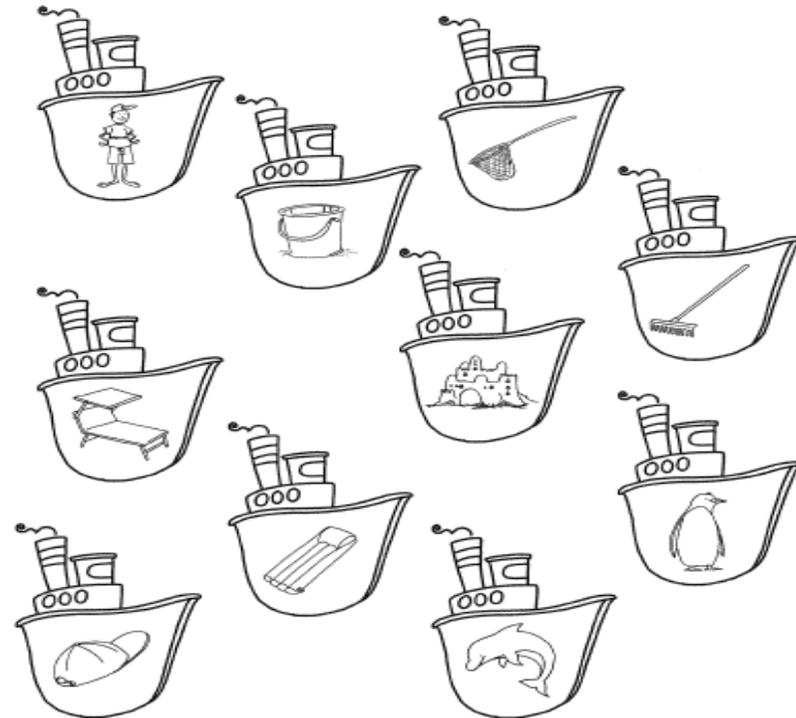
Rime

Attività di gruppo

Si distribuiscono alcune tesserine con una immagine ciascuna. La maestra dice una parola e deve alzare la mano il bambino che possiede la figura che fa rima con la parola detta dalla maestra.

Attività carta-matita

Colora di rosso le barchette che contengono le parole che fanno rima con «palloncino» e di giallo quelle con le parole che fanno rima con «ombrello».





SCHEDA 10

ANIMALI IN RIMA. Trova delle rime per i nostri amici animali. Alla fine aggiungine altri tu e disegna!

Il polpo



è un tipo che fa colpo.

La tartaruga



mangia la lattuga.

La medusa



trova sempre una scusa.

Il serpente



non fa niente.

L'acciuga



non si asciuga.

Il pappagallo



è uno sballo.

Il gatto



Il riccio





Il bisonte



Il dromedario



La farfalla



Il gufo



Il maiale



Il leone



FE



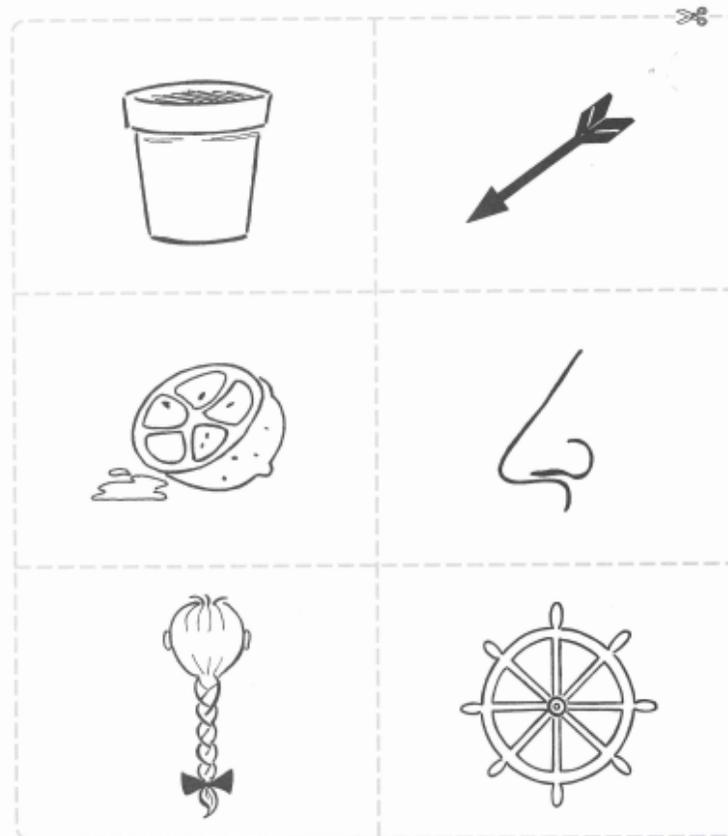
SCHEDA 1

CAMBIO DI INIZIALE. Ritaglia le figure, trova le coppie di parole che si assomigliano e incollale vicine nella pagina seguente.



SCHEDA 2

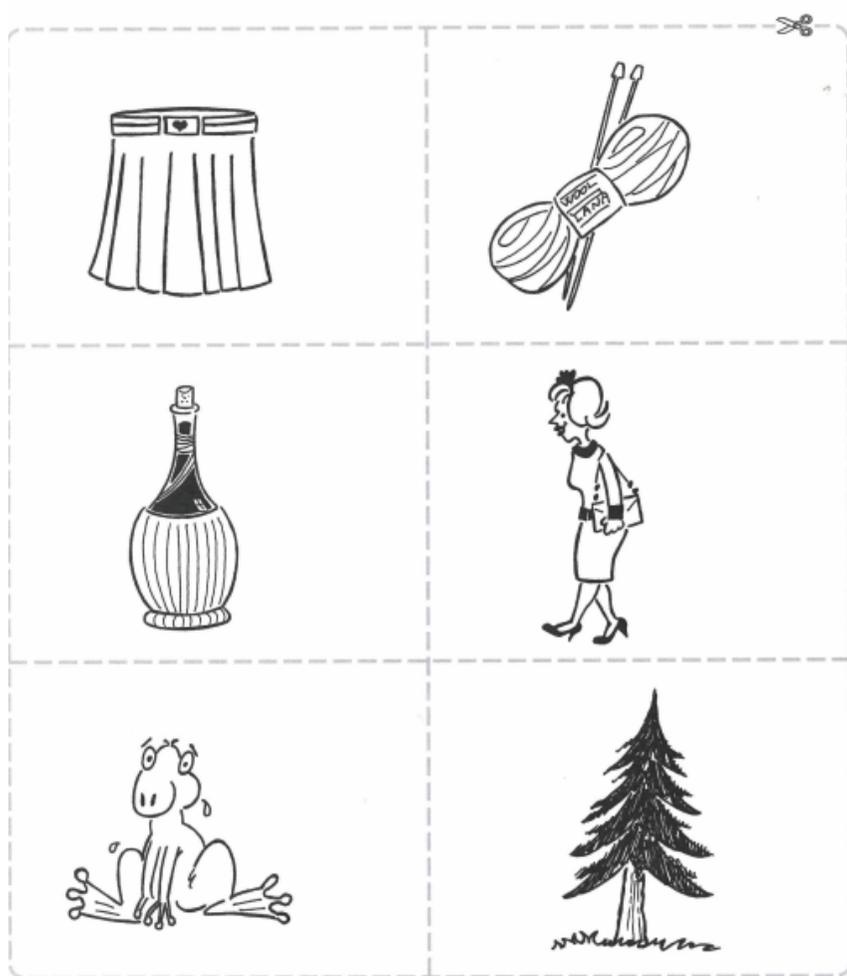
CAMBIO DI INIZIALE. Ritaglia le figure, trova le coppie di parole che si assomigliano e incollale vicine nella pagina seguente.





SCHEDA 3

CAMBIO DI INIZIALE. Ritaglia le figure, trova le coppie di parole che si assomigliano e incollale vicine nella pagina seguente.

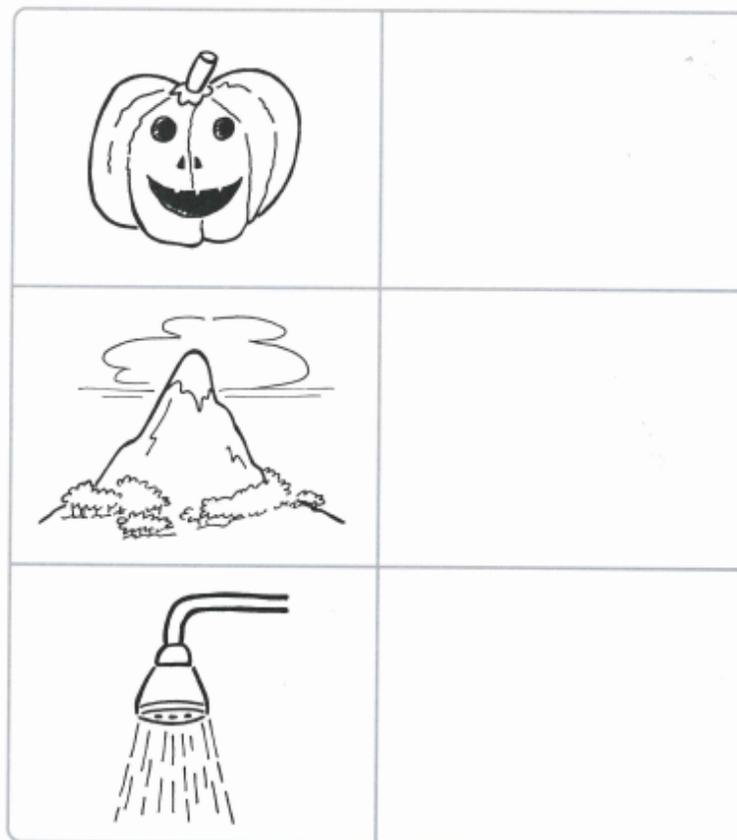


FE



SCHEDA 4

CAMBIO DI INIZIALE. Guarda i disegni. Se cambi il suono iniziale troverai nuove parole. Disegnale.



SOLUZIONE:
dolce (zucchero)
doccia (docia)
monte (monte)
zucca (zucca)

SCHEDA 5



CAMBIO DI INIZIALE. Guarda i disegni. Se cambi il suono iniziale troverai nuove parole. Disegnale.

SOLUZIONE:
vecchio (secchio)
sacco (pacco)
tomba (bomba)



SCHEDA 6

CAMBIO DI INIZIALE. Guarda i disegni. Se cambi il suono iniziale troverai nuove parole. Disegnale.

SOLUZIONE:
tallone (pallone)
sabbia (gabbia)

SCHEDA 9



AGGIUNTA DI INIZIALE.
Guarda le figure. Aggiungi un suono all'inizio di ogni parola e troverai delle parole nuove (es.: orto/porto). Poi disegnale.

SOLUZIONE:
arca (barca)
ala (pala)
otto (sotto)



SCHEDA 14

GLI ERRORI DEL CONIGLIETTO.

Il coniglietto ha perso un dente e non riesce a parlare bene.
Cosa vorrà dire? Dove sbaglia?



Beeeeee. Nel mio tè hai messo troppo *timone*.

Lavati i capelli o ti verranno i *pinocchi* in testa!!!

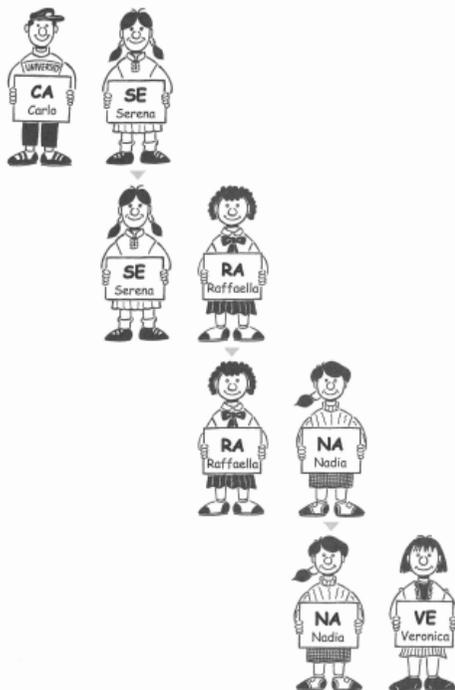


Giocando a pallone mi sono sbucciato un *finocchio*.



SCHEDA 20

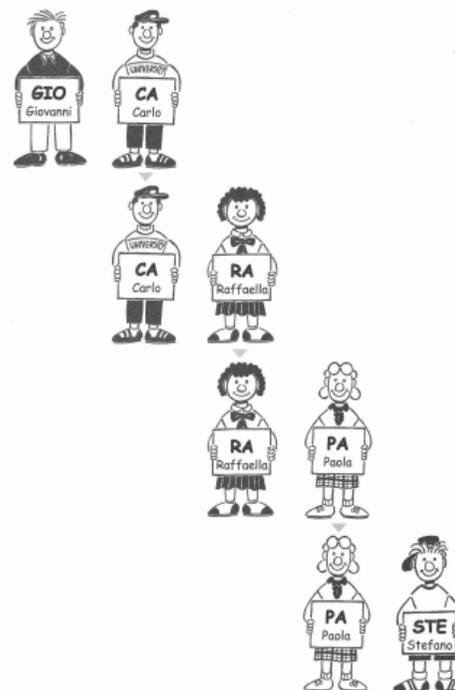
I CARTELLI. Proviamo a costruire un treno di parole. Il bambino che indossa il cartello con scritta la parte finale di una parola, fa un passo avanti e diventa così la parte iniziale di una nuova parola.



SCHEDA 21



I CARTELLI. Proviamo a costruire un treno di parole. Il bambino che indossa il cartello con scritta la parte finale di una parola, fa un passo avanti e diventa così la parte iniziale di una nuova parola.



Manipolazione delle sillabe

Attività di gruppo

Ogni bambino, a turno, deve dire una parola; il bambino, a lui successivo, dovrà individuare l'ultima sillaba di quella parola e trovare una nuova parola che inizi con quella sillaba.

Attività carta matita

L'Isola delle Sillabe

Siamo arrivati sull'Isola delle Sillabe, ma il nostro veliero non può attraccare perché ci sono molte conchiglie sul fondo del mare.

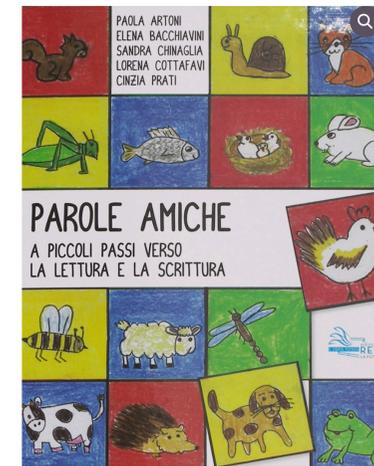
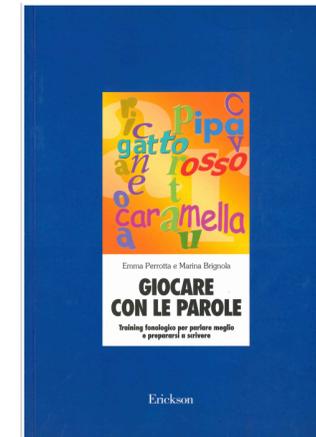
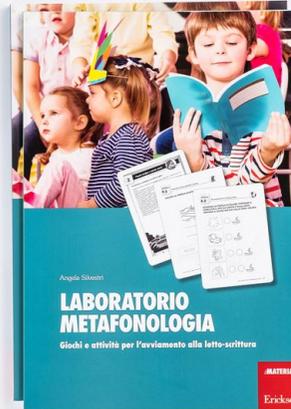
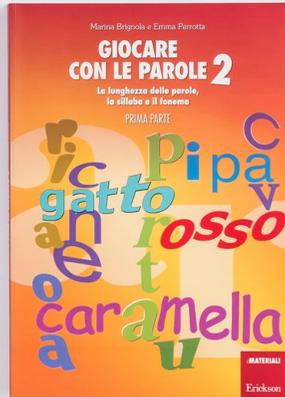
E come faremo a raggiungere l'isola?

Per liberare il fondo del mare dovremo tuffarci e nuotare. Dobbiamo trovare la sillaba finale della prima parola e scriverla sui trattini. Poi scopriremo la parola che comincia con la stessa sillaba e, continuando a collegare sillaba finale e iniziale delle parole, raccoglieremo tutte le conchiglie e libereremo il fondale.

Le conchiglie in fondo al mare

The diagram illustrates a word chain where the final syllable of one word becomes the initial syllable of the next. The words shown are: NAVE (ship), RANNA (frog), GARA (race), SEGA (saw), ROSE (rose), and Z (letter). Each word is enclosed in a circle with a corresponding illustration. Arrows indicate the flow of syllables: NAVE to RANNA, RANNA to GARA, GARA to SEGA, SEGA to ROSE, and ROSE to Z.

TESTI DI RIFERIMENTO





Fase ortografica

Difficoltà, Segnali di allarme

Difficoltà nella fissazione delle regole ortografiche per quanto riguarda:

- Fonemi che hanno il doppio modo di essere rappresentati (c,g)
- Fonemi rappresentati da un fonema multisegnico (sc, gn, gl)
- Doppie



COSA FARE?

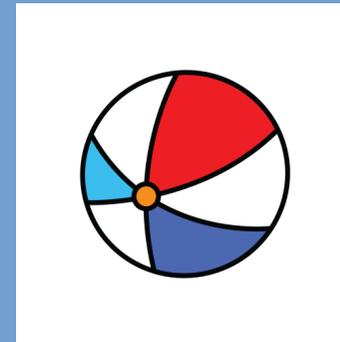
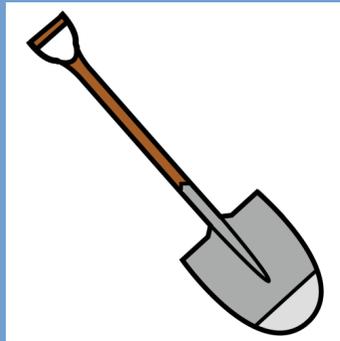
Attività suggerite per la stimolazione della percezione delle doppie_1

Procedere con gradualità, dando il tempo di fissare “LA REGOLA”

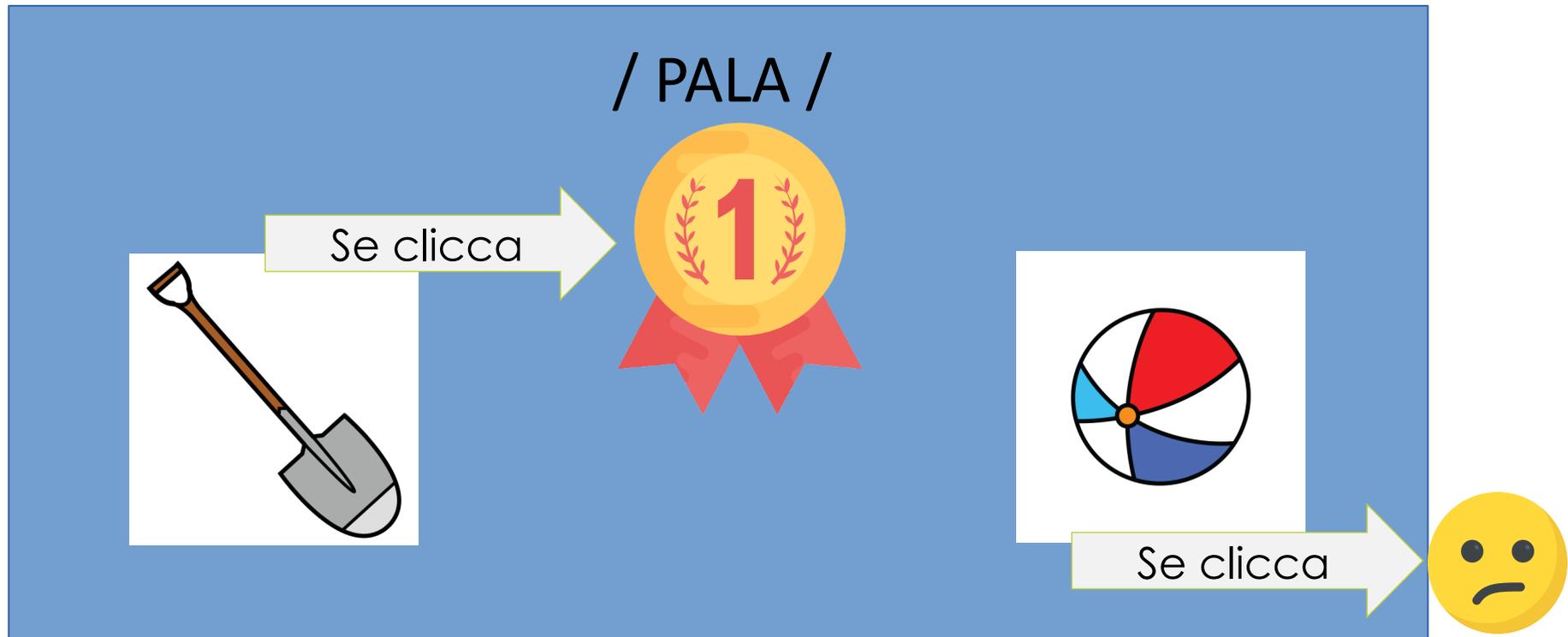
Stimolare l'ASCOLTO, ovvero l'analisi uditiva delle particelle in particolare per quanto riguarda le doppie con una pronuncia naturale senza forzature nel ritmo

Sappiate che i segmenti acustici che corrispondono alle doppie hanno in realtà un tempo di «pronuncia» più rapido

/ PALA /



Attività suggerite per la stimolazione della percezione delle doppie_1



Si può costruire in power point dando il comando con trigger

Si può progettare in wordwall – piattaforma per la costruzione di esercizi per gli apprendimenti

Attività suggerite per la stimolazione della percezione delle doppie_2

Racconto una storia che contenga due parole in coppia minima. Ai bambini lascio il testo con gli spazi in cui disegnare quanto letto dalla maestra. Alla fine della lettura dovranno scrivere sotto alle figure disegnate il nome corretto, con o senza doppia.

UNA MATTINA LUCA TROVA UNA PALLA NEL SUO GIARDINO.

LA PALLA E' DI MARTA, LA SUA VICINA DI CASA. MARTA E' TRISTE PERCHE' HA PERSO LA SUA PALLA!

LUCA BUSSA ALLA PORTA DI MARTA E LE DA' LA SUA PALLA.

MARTA VUOLE GIOCARE CON LUI: MARTA HA UNA NUOVA PALA PER SCAVARE SULLA SABBIA.

NEL POMERIGGIO GIOCANO CON LA PALA. IL SECCHIELLO, E LE FORMINE.

Attività suggerite per la stimolazione della percezione delle doppie_2

UNA MATTINA LUCA TROVA UNA NEL SUO GIARDINO.

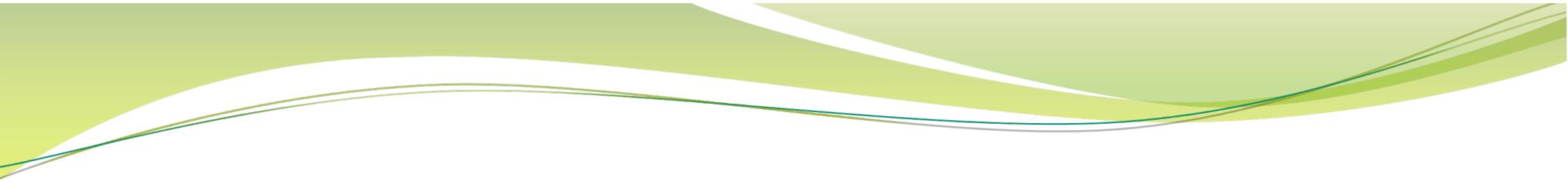
LA E' DI MARTA, LA SUA VICINA DI CASA. MARTA E' TRISTE PERCHE' HA

PERSO LA SUA !

LUCA BUSSA ALLA PORTA DI MARTA E LE DA' LA SUA .

MARTA VUOLE GIOCARE CON LUI: MARTA HA UNA NUOVA PER SCAVARE
SULLA SABBIA.

NEL POMERIGGIO MARTA E LUCA GIOCANO CON LA . IL SECCHIELLO, E LE
FORMINE.



Proporre molti più esercizi che richiedono una ricerca visiva. Aiuta e rinforza la memorizzazione dei grafemi

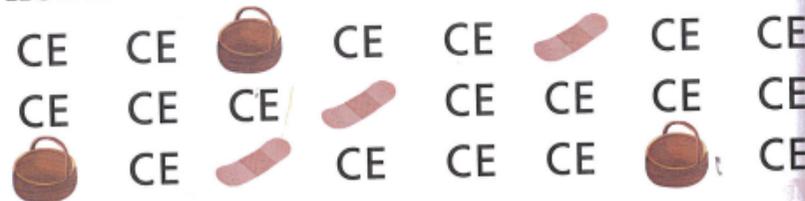
DIGRAMMA CE



CE ce



LEGGI LE SILLABE E DI' IL NOME DELLE FIGURE.

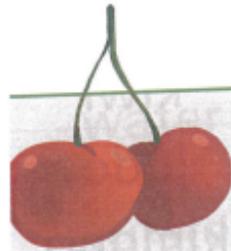


LEGGI LE PAROLE.

cera	cerotto	pace
cena	centro	dice
cervo	cenone	luce
certo	cemento	veloce
cento	cenere	piacere
cesto	celesti	tacere

 **UTILE PER:** (1) favorire il riconoscimento delle sillabe potenziando la flessibilità e la velocità nella lettura; (2) allenare nella lettura e nella scrittura di parole.

DIGRAMMA CI



CI ci



1) LEGGI LE SILLABE E I NUMERI.

CI CI 5 CI 5 CI  5
5 CI  CI 5 CI 5 CI
CI 5 CI CI CI  5 CI
5  CI 5 CI CI 5 5

2) LEGGI E POI COPIA SUL QUADERNO.

spinaci	ciao	bacio
vicino	ciabatta	faccia
dieci	ciambella	buccia
difficile	ciuffo	doccia
forbici	ciurma	camicia



TRIGRAMMA SCI



SCI sci

EGGI LE SILLABE E DI' IL NOME DELLE FIGURE.

sci  sci   sci 

sci  sci   sci 

sci    sci  sci

EGGI E POI COPIA SUL QUADERNO.

sci	pesci	scimpanzé
scivolo	piscina	fascino
sciropo	uscita	scintilla
scimmia	uscire	viscido



UTILE PER: (1) favorire il riconoscimento delle sillabe potenziando la flessibilità e la velocità nella lettura; (2) allenare nella lettura e nella scrittura di parole.

Da 'Ministero dell'istruzione... - linee guida per lo studente, l'integrazione, la partecipazione e la comunicazione'

1.FLESSIBILITA' _ Offrire a tutti gli alunni la possibilità di maturare le capacità linguistiche e percettivo-motorie con i propri ritmi; anche per quanto riguarda gli apprendimenti (una parte di lavoro comune a tutta la classe, una parte di lavoro individualizzato)

2.Fornire **gratificazione** per rinforzare i successi

3.Attenzione all'**impugnatura**

4.Quotidianamente, allenamento della **METAFONOLOGIA**

5.Utilizzare il metodo **fono-sillabico** o sillabico

6.Iniziare con lo **STAMPATO MAIUSCOLO** (non presentare più forme dello stesso grafema contemporaneamente); indicazioni precise sulle linee guida (link a fondo pagina); usare quaderno da 1cm

7.Dalla seconda classe è possibile avviare l'insegnamento del corsivo ma l' introduzione come carattere esclusivo della scrittura, è raccomandata dalla classe terza .

8.Lo stampato minuscolo servirà solo per la lettura

9.Soffermarsi più tempo sui grafemi complessi per favorirne la **stabilizzazione**

10.Esercitare ed incentivare la **lettura ad alta voce** ed anche per la lettura puntare molto sull'unità della sillaba

Link di riferimento:https://www.aiditalia.org/Media/Documents/linee_guida_legge_170.pdf



VADO IN PRIMA PRIMARIA

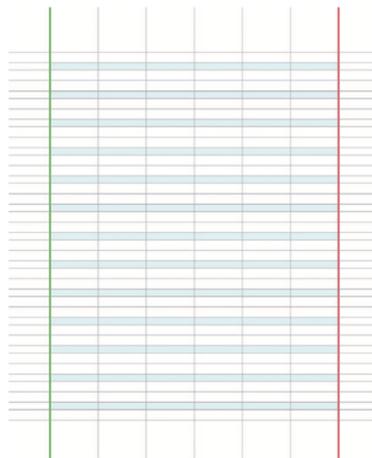
Suggerimenti per lo sviluppo
della competenza grafo-motoria della scrittura

Luciana Ventriglia e Cristina Fabbri, formatrici scuola AID

Classe prima: quaderno uno spazio da conoscere

Da sconsigliare l'uso del quaderno a quadretti per l'alfabetizzazione formalizzata così come indicato dalla Bravar che sottolinea come "la griglia di sfondo verticale e orizzontale crea una confusione percettiva e un rumore di fondo che disturba" (www.scritturacorsiva.it).

Per tale motivo è consigliabile il quaderno con le righe di prima fin dall'inizio.





VADO IN PRIMA PRIMARIA

Suggerimenti per lo sviluppo
della competenza grafo-motoria della scrittura

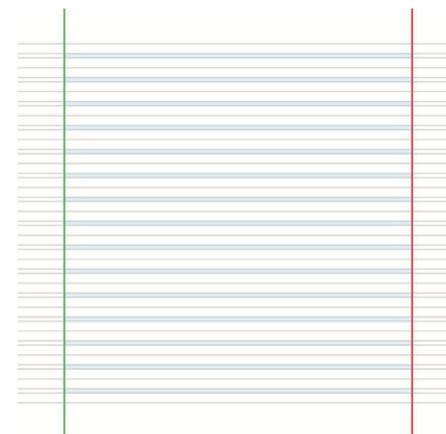
Luciana Ventriglia e Cristina Fabbri, formatrici scuola AID

Classe seconda e classe terza

Si consiglia l'uso del quaderno a righe di prima per stabilizzare la scrittura del corsivo in uno spazio adeguato. La conoscenza dello spazio permette di sperimentare la diversa altezza delle lettere in corsivo.

Classe quarta

Si possono proporre i quaderni con le righe più strette di terza.





VADO IN PRIMA PRIMARIA

Suggerimenti per lo sviluppo
della competenza grafo-motoria della scrittura

Luciana Ventriglia e Cristina Fabbri, formatrici scuola AID

Classe quinta

Si consiglia l'uso di quaderni con la rigatura di quinta.



Link di riferimento: https://www.aiditalia.org/Media/Documents-main/Spazio_MIUR/vado_in_prima_primaria_ventriglia_fabbri.pdf



LE PROVE



Modalità di somministrazione della prima prova

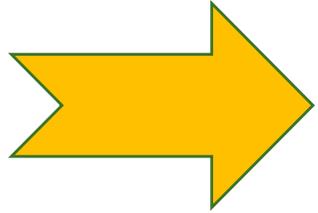
- CHI: l'insegnante somministra la prova a tutti studenti in presenza del Referente DSA
- QUANDO:
 - 11-20 gennaio 2020
 - Nella prima parte della mattinata (prima delle ricreazione)
- DOVE: in classe,
 - banchi separati e frontali
- COSA sopra il banco solo
 - Foglio che si usa usualmente
 - Matita

Modalità di somministrazione della prima prova

•COME:

- si deve dettare in modo uniforme
- Le parole non devono essere sillabate
- Non si possono ripetere le parole
- Questa prova di dettato è temporizzata
 - 10 secondi per parola
- **Ogni bambino usa il carattere con il quale è più competente**

La referente aiuta l'insegnante a rispettare i tempi.
Raccoglie i protocolli e li consegnerà al CTI di appartenenza



Le istruzioni per la somministrazione:

Vanno date indicazioni SOLO al momento della prova; non annunciare anticipatamente la prova ai bambini, per evitare che arrivino al giorno della prova con un'ansia eccessiva.



Le istruzioni per la somministrazione:

Vogliamo vedere come scrivete:

«Vi detto delle parole, ma questa volta non posso aiutarvi. Dovete fare da soli.

Scrivete una parola sotto l'altra.

Attenti perché non posso ripeterla.

Se non sapete scriverla potete saltarla o provare a scriverla come riuscite.

Se sbagliate barrate la parola o barrate la lettera errata e correggete.

Io dovrò dettare le parole una dopo l'altra e non posso aspettare

Non scrivete il vostro nome

Ora facciamo una prova: scrivete /pane/».

Trovare il modo per rassicurare i bambini e predisporli a questa prova con serenità....



Dettato

Le 16 parole da dettare vi saranno consegnate tramite circolare

Le istruzioni per la correzione

- La correzione verrà effettuata dall'insegnante o dal referente DSA; tra il 20ed il 29 dovranno essere corretti e inseriti i dati.
- Si dovrà calcolare il
 - Numero di errori per **tipologia** e
 - il numero TOTALE di errori commessi dal bambino
 - Il numero di parole omesse (che NON verranno conteggiate nel TOTALE errori)
 - Segnare con un **+** o **-** la qualità grafica



GRAZIE

